

Kära Kulturbanksvänner!

Visst är det spännande när ungdomar vi känner far ut i världen och återvänder som berömdheter.

Adrian Jones startade sin musikaliska bana i Leksands Musikskola med Kungs Levi som inspirerande lärare. Vidareutbildad på Musikhögskolan i Stockholm i spel och komposition, turnerande i musikgrupper såsom **Gjallarhorn, FAB, Bowing 9, Nord String Quartet** m.fl. Dessutom driver han egna projekt, är pedagog och är kort sagt en motor i svenskt musikliv.

Dalarnas Landsting har uppmärksammat detta med att ge Adrian ett Kulturstipendium 2015.

Nybyggnan - Konsert för saxofoner och stråkkvartett, direkt skrivet för **Daniel Reid**, som var den förste saxofonisten att bli antagen på Musikhögskolans folkmusiklinje.

Adrian Jones spelar själv altfiol i ensemblen och de övriga medverkande är violinisterna Jeanette Eriksson och Sérgio Crisóstomo samt cellisten Anna Wallgren. Alla väletablerade i olika musikgenrer.

Motivering för stipendiet:

"Adrian Jones är en bred och väletablerad stråkmusiker med komposition och arrangering som specialitet. Han är klassiskt skolad, men jobbar gärna med folkmusiken i fokus. Med sitt gedigna kunnande utforskar och utvecklar han musiken över genregränserna och jobbar med väletablerade grupper och drivna musiker i olika genrer både i Sverige och utomlands."