

Karen Bentley Pollick studerade hos Camilla Wicks i San Francisco, och hos Yuval Yaron, Josef Gingold och Rostislav Dubinsky på Indiana University, där hon tog både Bachelors och Masters of Music Degrees in Violin Performance. Hon spelade med Paul Drescher Electro-Acoustic Ensemble från 1999 och behärskar en omfångsrik solo repertoar och stilar på violin, viola, piano och norsk hardangerfela. Som konsertmästare i Junge Deutsche Philharmonie Kammerorkester och New York String Orchestra, har Karen deltagit i Buffalo and Wellesley Composers Conferences, och the Olympic Music, Tanglewood, Amelia Island, Next Generation, Canberra and Bowling Green State Contemporary Music Festivals. Hon har turnerat med the New York Philharmonic, Mikhail Baryshnikov's White Oak Dance Project, Erick Hawkins Dance Company, the Bolshoi Ballet and Barbra Streisand, och har gjort inspelningar med Dave Matthews Band och Evanescence och på flera film musik spår på Skywalker Ranch, San Francisco.

Hon spelade premiären av Ole Saxe's Dance Suite for Violin och orkester med Redwood Symphony 2002 och har varit solist med Alabama Symphony och orkestrar i Panama, Ryssland, Alaska, New York och Californien.

Med pianisten Lisa Moore och Paul Drescher Double Duo turnerade hon i Australien i maj 2013 och i USA hösten 2014. Karens violin är en Jean Baptiste Vuillaume från 1860 och violan från 1987 av William Whedbee. Hon bor i Evergreen, Colorado och Vilnius, Litauen där hon debuterade Resonances from Vilna med pianisten Jascha Nemtsov i maj 2014. För mer information se: www.kbentley.com

Volkmar Zimmermann studerade gitarr hos Olaf Van Gonnissen i Frankfurt am Main, och hos Lars Trier i Köpenhamn. Han har turnerat omfattande i Europa, Ryssland, USA och Canada. Han bemästrar många genrar och har spelat med Matthias Frey i den tyska rock/jazz ensemble PSI, Ester Poli, Leopoldo Saracino, Alicia Petronilli och Pepe Ferrer, Jan Sommer (Sommer/Zimmermann Guitar Duo), Nora Petroenko, Dainius Joznas, Saulius Astrauskas, och med the St.Christopher Chamber Orchestra of Vilnius, the Lithuanian State Symphony Orchestra, och the Hermitage Orchestra of St.Petersburg.

Volkmar var med att starta the Corona Guitar Kvartet, the Estonian/Danish group 'Five Seasons' med kompositör/gitarrist Robert Jürjendal, och den nya Gantriis-Zimmermann Guitar Duo. Hans soloist karriär inkluderar samarbete med Lithauiska kören Jauna Muzika, danska kammarkören Musica och Skt.Olai Vokalensemble. Han inviterades till festivaler som 'Gegen den Strom' in tyskland, 'Montreal Guitar Festival', 'Tallinn Music Week' i Estland, och 'Festival di Musica Contemporanea Nuovi Spazi Musicali' i Rom.

Han har spelat premiär av många nutida kompositörer som Jonas Tamulionis, Østen Mikal Ore, John Frandsen, Hans-Henrik Nordstrøm, Dan Marmorstein, Ole Buck, Eva Noer Kondrup, Ib Nørholm, Faye-Ellen Silverman, Hsueh-Yung Shen, Hannu Pohjannoro, Dorothy Hindman, Charles Norman Mason, m.fl. För mer information: www.volkmarzimmermann.com

Konsertprogram



Violin & Gitarr konsert

11 april 2015

Siljansnäs Kyrka

med

Karen Bentley Pollick,

och

Volkmar Zimmermann,

*Arrangör: Kulturbanken Siljansnäs
och Svenska kyrkan*

Christian Gottlieb Scheidler (1747 - 1829)

Tysk hovmusiker och kompositör som var känd som en skicklig improvisatör på luta och gitarr på sin tid.

Sonata in D Major 12 min

Allegro
Romanze
Rondo

Kjell Marcussen (b. 1952)

Norsk gitarrist och kompositör som skrivit både kammarmusik och orkersterverk bl.a. för Oslo filharmoniska orkester.

Moments (2004) 3 min **Break of Day**

Ole Saxe (b. 1952)

Dansk kompositör verksam i Siljansnäs. Har tidigare skrivit "Danssvit för soloviolin" för Karen, som även uppfördes 2002 i en orkersterversion med Karen och Redwood Symphony Orchestra i San Fransisco. Ole har även tonsatt dikter av Karin Boye, Harry Martinsson, Pär Lagerqvist och Gustaf Fröding.

Human Rights Suite for solo violin (2008) 20 min

Born Free and Equal Article 1
Right to Life Article 3
No Slavery Article 4
No Torture Article 5
Recognition Article 6
Asylum Article 14



Stuart Diamond (b. 1950)

Amerikansk impressionistisk kompositör från New York, som skriver både kammarmusik bla. för kronoskvartetten, orkesterverk och elektronisk musik, bla annat en violinkonsert för Karen och elektroniska instrument..

Sonatine (1994) 13 min

Presto
Espressivo
Andante
Allegro

John Oliver (b. 1959)

Amerikansk kompositör med både kammarmusik och orkestermusik bland sina verk. Han har även skrivit för traditionell kinesisk orkester. Ornamental var ursprungligen skriven för Erhu (kinesisk violin)

Ornamental (2012) 5 min **A Dream of Africa for viola & guitar (2008) 5 min**

Ole Saxe

Detta stycke var ursprungligen skriven för klarinettist Kjell Fageus och cellist Benedetta Simeone från Tällberg, som avslappningsmusik för Avslappningslärarutbildningen på Skolan för Helhetsterapi som fanns på Naturum i Siljansnäs 1987 -2000

Faith (2000) 4 min